



**musée barbier-mueller**

## **Communiqué de presse**

### **Arts de la Côte d'Ivoire Autour des Yohouré**

**24 novembre 2016 – 30 avril 2017**

Sous le haut patronage de la Grande Chancelière de l'Ordre national de la République de Côte d'Ivoire, Mme Henriette Diabaté



*Masque du je ou du lo. Yohouré, Côte d'Ivoire, Haut. : 41 cm. Anc. coll. Josef Mueller, acquis avant 1939 de Charles Ratton, collecté par Hans Himmelheber en 1934 qui indique que le sculpteur est le célèbre Kouakou Dili. Inv. 1007-8. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.*

Au cœur de la Côte d'Ivoire, à la jonction entre la savane arborée et la forêt, vivent les Yohouré, entourés de peuples voisins plus nombreux et connus, les Gouro et les Baoulé, dans l'ombre desquels ils ont longtemps été maintenus, et plus loin, les Sénoufo, les Dan, les Dida et les peuples lagunaires. Alors que la production yohouré de masques et de statuettes a séduit artistes et collectionneurs européens dès le début du XX<sup>e</sup> siècle, c'est seulement aujourd'hui que le peuple yohouré et sa culture sont le sujet d'une publication anthropologique. Le professeur Alain-Michel Boyer, qui étudie les Yohouré depuis les années 1970, publie en effet le résultat de ses recherches à l'occasion de cette exposition. Cet ouvrage paraît sous les auspices de la Fondation culturelle musée Barbier-Mueller avec le soutien de Vacheron Constantin, qui a pour mission de sauvegarder par l'écrit la mémoire de cultures menacées de disparition.

La production de masques et de statuettes yohouré est remarquable. Qu'il s'agisse de masques faciaux assimilables à des portraits ou se signalant par leur extrême raffinement, ou de masques-heaumes montrant des têtes de buffles stylisées, ces pièces évoquent les danses masquées, rituels fondamentaux souvent liés à la mort. Aux yeux des Yohouré, les masques sont si sacrés et donc perçus



## musée barbier-mueller

comme dangereux qu'ils ne peuvent être vus par les femmes au risque qu'elles soient frappées de stérilité voire de mort.

Quant aux statuettes, elles relèvent de deux types. Les premières accueillent des génies de la nature qui donnent à des guérisseurs un don de clairvoyance. Les secondes sont destinées à l'époux ou l'épouse de l'autre monde, un conjoint mystique que toute personne a eu dans une vie antérieure. Divers problèmes (stérilité, infidélité, impuissance) sont attribués à la jalousie de ce partenaire abandonné. La statue sculptée pour ce conjoint, par sa beauté et sa finesse, est censée charmer ce dernier mais aussi la personne qui la manipule.

À découvrir également les oracles à souris, que les Yohouré et les Baoulé consultent matin et soir pour déterminer les tâches de la journée mais aussi les grandes décisions, et les cuillers, les tambours et les sièges qui attestent du même souci de la beauté esthétique qui émane de l'ensemble de cette production.

Le **dossier de presse** ainsi que des **images en haute définition** sont téléchargeables depuis l'espace « Presse » de notre site internet [www.musee-barbier-mueller.org](http://www.musee-barbier-mueller.org),  
nom d'utilisateur : **presse**, mot de passe : **bmg2009**.  
Pour tout renseignement : [ajnardin@barbier-mueller.ch](mailto:ajnardin@barbier-mueller.ch).

Pour enrichir la visite, nous recommandons la lecture de la monographie d'Alain-Michel Boyer *Les Yohouré de Côte d'Ivoire, faire danser les dieux* coéditée par Ides & Calendes et la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller.



### Informations pratiques :

- Le musée Barbier-Mueller est ouvert 365 jours par an, de 11h à 17h.
- Prix de l'entrée : adultes 8 CHF ; étudiants, AVS, AI, chômeurs, groupes : 5 CHF ; enfants de moins de 12 ans, écoles et centres de loisirs : GRATUIT.
- Guide de visite et carnet de jeux et de coloriage disponibles à l'accueil.
- Visites guidées sur demande, audioguide gratuit téléchargeable sur le site internet.
- Animations enfants certains mercredis, visites commentées certains jeudis et visites guidées certains dimanche (programme sur le site internet du musée).
- Tous les livres publiés ou coédités par le musée sont disponibles à l'accueil.
- L'Association des Amis du Musée permet de bénéficier de nombreux avantages. Pour tout renseignement : [jcmappus@barbier-mueller.ch](mailto:jcmappus@barbier-mueller.ch), +41 22 312 02 72.