



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE



Toute la Polynésie a sculpté et utilisé des formes humaines, souvent appelées *tiki*. Ce tiki en pierre provient des îles Marquises, archipel situé à 1500 km environ au nord-est de Tahiti. La sculpture étant une activité sacrée, les tiki étaient exécutés par des artistes compétents, qui étaient aussi de spécialistes des rites et garantissaient donc l'efficacité de leurs statues. Les dimensions de celles-ci variaient de 3cm pour les plus petits à plus de 2 mètres. Divers matériaux étaient employés, notamment la pierre (basalte volcanique), le bois et les ossements humains.

Dans les Marquises, certains peuples voient en Tiki le premier être humain. Selon un mythe, il est le dieu qui créa les îles, et la première image sculptée a été exécutée en son honneur. Plus tard, on représenta les ancêtres divinisés, appelés *etua*, qui possédaient des forces surnaturelles et exerçaient une grande influence dans la vie quotidienne.

Les grands tiki en pierre et bois étaient placés sur des *me'ae*, plates-formes en pierre qui accueillait les offrandes faites aux ancêtres. On connaît mal la fonction des petits *tiki* en pierre.

Selon certains auteurs, ils servaient à guérir les malades, mais ils pouvaient aussi être déposés sur le *me'ae* comme offrandes votives par des personnes désirant réussir dans leurs projets, ou utilisés par les pêcheurs pour attirer les poissons dans leurs filets.

Certains ont un trou à l'arrière qui permet de les suspendre, ce qui ouvre la voie à plusieurs usages possibles car ils pouvaient alors être portés, accrochés sur le *me'ae*, attachés à un autre objet ou plongés dans la mer, selon les fonctions qu'ils assumaient.

Très peu de *tiki* des îles Marquises ont été collectés avant la seconde moitié du XIXe siècle. En effet, c'est seulement à cette époque – c'est-à-dire au moment de la christianisation du pays et de l'interdiction des pratiques traditionnelles par d'administration coloniale française – que les *tiki* privés de leur pouvoir sacré, ont commencé à apparaître dans les musées et les collections privées.

Handy, 1923, p.238 ; Linton 1923, p. 345

Inv. 5818 îles Marquises, pierre, H : 46cm, Anc. coll. Josef Müller acquise avant 1939