

Masque à deux visages baoulé



- Masque à deux visages
- Baoulé, Côte d'Ivoire
- Bois dur. Le visage de gauche a été repeint en noir : sous les craquelures, on voit un fond rouge;
- Hauteur : 29 cm
- Inv. 1007-65

© Musée Barbier-Mueller, photo studio Ferrazzini Bouchet Inv.1007-65

Les jumeaux sont importants parmi les figures de l'univers baoulé qui peuplent les danses de divertissement connues sous divers noms, dont celui de *mblo*. Les Baoulé font bon accueil aux jumeaux, et les masques figurant des jumeaux rappellent des événements heureux. L'artiste qui sculpta cette pièce suivit de près les canons d'excellence artistique des Baoulé, en prenant grand soin de varier tous les éléments du décor appliqué sur les deux visages identiques. Tous les détails de la coiffure et des scarifications qui peuvent comprendre de nombreux motifs sont en effet différents. Seule la marque que les Baoulé appellent simplement « marque » (*ngole*) aux coins des yeux et en bas du nez est la même sur les deux visages. L'utilisation de deux couleurs afin de différencier les visages est fréquente, bien que l'usage d'une couleur donnée en rapport avec l'un ou l'autre sexe puisse varier. Dans le cas des masques jumeaux, les deux peuvent tout à fait être du même sexe.

Notice de Susan Vogel tirée de *Arts de la Côte d'Ivoire dans les collections du Musée Barbier-Mueller*, 1993, Tome II, p. 118.