

















MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

	<p>Bâton à hampe sculptée Île de Pâques, Chili Fin du XIX^e-début du XX^e siècle Bois de sophora toromino</p>		<p>Main Ombrie, Picenum, Italie 500-450 av. J.-C. Bronze</p>
	<p>Sculpture Barbu Müller Antoine Rabany (1844-1919) Auvergne, France Fin XIX^e-Début XX^e siècle Pierre</p>		<p>Figure de type Kusura Anatolie, Turquie 2700-2100 av. J.-C. Marble</p>
	<p>Sculpture Barbu Müller Antoine Rabany (1844-1919) Auvergne, France Fin XIX^e-Début XX^e siècle Pierre volcanique</p>		<p>Grand bouclier Zulu, Xhosa, Ndebele, Swazi Afrique du Sud, Lesotho, Malaw, Eswatini Peau de vache, bois</p>
	<p>Coupe à pied Culture du Cycladique, Kéros-Syros Archipel des Cyclades, Grèce 2600-2300 av. J.-C. Marbre</p>		<p>Massues Maori Nouvelle-Zélande Basalte</p>
	<p>Récipient en forme de corbeau Haïda Colombie britannique, Canada XIX^e siècle Bois</p>		<p>Boucle de ceinture ajourée Caucase, Géorgie II^e siècle Bronze</p>
	<p>Vase à décor godronné Civilisation Minoenne Archipel des Cyclades, Île de Crète, Grèce XVI^e-XV^e siècle av. J.-C. Pierre</p>		<p>Pichet figuratif Mangbetu République démocratique du Congo XIX^e-XX^e siècles Terre cuite, patine sombre</p>
	<p>Coupe <i>mpat</i> Village d'Aibom, Province du Sépik de l'Est, aire latmul, Papouasie-Nouvelle-Guinée Bois, pigments</p>		<p>Bol oribe Japon Epoque momoyama Fin du XVI^e - début du XVII^e siècle Grès, laque d'or</p>