



MUSÉE BARBIER-MUELLER  
GENÈVE

**Femme drapée debout. Calcaire ivoirin. Rome. 50 avant – 50 après J.-C.  
Haut. : 20 cm. Acquisée en 1953. Inv. 202-117.**



La statuette, qui n'a pas conservé sa tête, présente une femme richement drapée, le poids du corps porté sur la jambe droite placée légèrement en retrait, tandis que la jambe gauche libre s'avance devant le corps, le pied posé en biais vers l'extérieur. La pose confère une sinuosité à la silhouette que renforcent les saillies courbes des plis qui sculptent le vêtement. Celui-ci se compose d'un chiton à ceinture basse nouée sous le nombril recouvert d'un manteau qui, drapé sur les épaules, est ramené sur les jambes jusqu'à la hanche gauche, où la main le retient : son ourlet inférieur retombe sur des chaussures fermées. L'image doit beaucoup à certaines statues du classicisme grec, celles qui apparaissent au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C., mais elle est sans doute romaine, sculptée au moment où les chefs-d'œuvre de cette brillante période étaient en grande faveur.

Publ. : Döring 1975, n° 381 (J. Chamay) ;  
Zimmermann 1991, p. 146-147.

**Alain Pasquier**