

JOLI WABI-SABI

LORSQUE LES ARTS DIALOGUENT ENTRE EUX AU SOUTIEN DE LA BEAUTÉ, MÊME IMPARFAITE ... EN RÉSUITE UNE EXPOSITION SURPRENANTE. FASCINANT! PAR **JULIE VASA**

HUMANITE, SENSIBILITE

Telles sont les valeurs partagées par Caroline et Stéphane Barbier-Mueller avec Steve McCurry qui ont présidé à cette exposition.

SIGNE STEVE MCCURRY

Célèbre photographe américain souvent publié dans «National Geographic», l'artiste s'est notamment illustré en diffusant les premières images du conflit en Afghanistan. Guerres, cultures ancienne et contemporaine, sont ses sujets de prédilection.



SCENOGRAPHIE REUSSIE

Les associations entre les photos de l'artiste et les pièces issues des collections du musée genevois se révèlent si pertinentes qu'elles semblent avoir été conçues ainsi dès l'origine, soutenues par une mise en scène impeccable.

BEAUTES IMPARFAITES

Trente clichés reflètent une vision de la philosophie du wabi-sabi (la beauté des choses imparfaites, impermanentes et incomplètes) mise en perspective avec des œuvres sélectionnées au sein du musée.

Wabi-sabi - La beauté dans l'imperfection, Steve McCurry & Musée Barbier-Mueller, rue Jean-Calvin 10, Genève, du 15 décembre 2020 au 23 août 2021, informations et billetterie: barbier-mueller.ch

LITTÉRATURE

VIVA METROPOLIS

Si la maison d'édition genevoise Metropolis fondée en 1988 par Michèle Strouan avait été mise en veille en 2016, elle renaît aujourd'hui avec panache. À sa tête désormais, Marie Hasse, une comédienne venue du monde du théâtre ayant à cœur de maintenir la ligne éditoriale originale. Le catalogue de Metropolis, qui compte nombre d'auteurs prestigieux tels Nicolas Bouvier, Hermann Hesse, Jerome Charyn... s'est étoffé de différents ouvrages en mars 2021: une trilogie de Shmuel T. Meyer, «Et la guerre est finie...», un essai de Jean-Michel Wissmer, «Variations autour du Licencié de verre de Cervantès» et une biographie s'inscrivant dans le regard féministe de la maison. Avec «Miss Julia Flisch - L'aube du féminisme», le Genevois Christian W. Flisch s'intéresse à l'une de ses ancêtres, Suisse d'origine et pionnière du féminisme aux Etats-Unis, injustement oubliée. Journaliste et écrivaine en Géorgie, Julia Flisch est née en 1861 et s'est illustrée en militant notamment pour l'accès des femmes à l'enseignement. Une édition soignée et des publications alléchantes! **J.V.**

Christian W. Flisch, «Miss Julia Flisch - L'aube du féminisme», éd. Metropolis à Genève, mars 2020, CHF 28.-, editionsmetropolis.com; informations et billetterie: lecrevecoeur.ch

