

# I AM NOT ALONE

«PAYSAGE SONORE» DE L'ANCIENNE ROUTE VIA EGNATIA

Miro Hanauer	voix / viola
Regina Hui	voix / violon
Andrea Knutti	voix / flûtes à bec
Eva Mann	voix
Chiara Selva	voix / violoncelle
Reto Senn	voix / clarinettes
Beat Vögele	voix / harmonium
Guillaume Rihs	chroniqueur

La Via Egnatia fait partie des anciennes voies importantes de commerce et de communication. Elle relie Durrës en Albanie à Constantinople en passant par le nord de la Macédoine et la Grèce et crée une passerelle entre l'Europe de l'Ouest et du Sud-Est. Jusqu'à ce jour, différents mouvements migratoires, motivés par des raisons diverses, suivent cette route dans les deux directions. Les personnes, les objets, les traditions culturelles, les espoirs et les idées sont mobiles et continuent d'écrire l'histoire millénaire de la Via Egnatia.

Le paysage sonore «I am not alone» sera interprété en direct dans 16 musées de Suisse jusqu'à la fin de l'année 2021. La performance est basée sur un travail de recherche le long de la Via Egnatia. En plus, à chaque représentation un/e auteur est invité/e pour jouer le rôle de chroniqueuse/chroniqueur et enregistrer les événements et les impressions. Ce matériel est ensuite retravaillé de manière improvisée par les musiciens lors de la représentation suivante. Ainsi, à chaque étape de son voyage, le paysage sonore enrichit l'histoire de la Via Egnatia et permet aux spectateurs de se faire une image de cette route migratoire sur laquelle les gens, les objets et les idées circulent depuis plus de 2000 ans.

Au Musée Barbier-Mueller sept musiciens professionnels spécialisés en musique contemporaine et en improvisation évoquent cette ancienne route par le biais de fragments narratifs, d'improvisations vocales, de sons et de musique. L'auteur Guillaume Rihs jouera le rôle de chroniqueur. Né en 1984 à Genève, Guillaume Rihs y enseigne l'histoire et l'anglais au collège. Pour son premier roman *Aujourd'hui dans le désordre* il a été récompensé par le Prix des écrivains genevois 2014. En 2019 paraît *Ville bavarde*, un portrait d'une ville à travers les mots de ses habitants, ceux qu'on côtoie dans le tram, à la cafétéria, dans une salle d'attente ou un parc.

## Représentations

Giorgina Hämmerli	Musée Visionnaire, Zürich	05.09.2020
Kosta Athanasopoulos	Textilmuseum St.Gallen	07.11.2020
Sarah Elena Müller	Polenmuseum Rapperswil	22.11.2020
Sunil Mann	Vindonissa Museum, Brugg	23.05.2021
Ruth Loosli	Münzkabinett Winterthur	29.05.2021
Dragica Rajčić	Jüdisches Museum der Schweiz, Basel	30.05.2021
Marie-Jeanne Urech	Musée des Migrations, Lausanne	27.06.2021
Alexander Markin	Ritterhaus Bubikon	03.07.2021
Stéphane Montavon	Skulpturenpark, Langenbruck	11.07.2021
Karin Richner	Museum Eduard Spörri Wettingen	15.08.2021
Sascha Garzetti	Ikonenmuseum Lenzburg	21.08.2021
Antoine Rubin	Centre d'art Pasquart, Bienne	18.09.2021
Martina Clavadetscher	Gletschergarten, Luzern	24.10.2021
Matteo Terzaghi	Museo Villa dei Cedri, Bellinzona	14.11.2021
<b>Guillaume Rihs</b>	<b>Musée Barbier-Mueller, Genève</b>	<b>21.11.2021</b>
Ensemble	Fondation Martin Bodmer, Genève	05.12.2021

## Plus d'informations

Site internet: [www.viaegnatia.ch](http://www.viaegnatia.ch)

Instagram: [www.instagram.com/viaegnatia\\_soundscape/](https://www.instagram.com/viaegnatia_soundscape/)

Facebook: [www.facebook.com/Via-Egnatia-Soundscape-252412789178966](https://www.facebook.com/Via-Egnatia-Soundscape-252412789178966)

Avec le soutien de

