



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

PENSÉES INVISIBLES

Le musée Barbier-Mueller, Arik Levy & Zoé Ouvrier

EXPOSITION

MUSÉE BARBIER-MUELLER, GENEVE

DU 9 NOVEMBRE 2022 A SEPTEMBRE 2023

Alors que le musée Barbier-Mueller célèbre ses 45 ans d'existence, il accueille, dans un dialogue inédit avec des pièces de sa collection, les œuvres de deux artistes contemporains : la sculpeuse, graveuse et peintre Zoé Ouvrier et le sculpteur et plasticien Arik Levy. Intitulé « Pensées invisibles », ce projet est une carte blanche offerte aux deux artistes qui revendiquent, chacun à sa façon, un lien fort et secret avec les arts non-occidentaux, avec le travail et la sensibilité de leurs artistes et artisans, une intimité avec leurs œuvres aux frontières entre le visible et l'invisible. Dialogue d'une richesse et d'une ampleur inattendues, cette exposition sera présentée du 9 novembre 2022 au 3 septembre 2023.

Sur l'invitation du musée Barbier-Mueller, les deux artistes plasticiens Zoé Ouvrier et Arik Levy ont pu choisir librement des œuvres dans les collections du musée pour initier un dialogue avec leur propre processus créatif. Les « Pensées invisibles » échangées entre les artistes et les œuvres donnent naissance à une nouvelle approche des collections, proposant un parcours renouvelé aux visiteurs qui seront surpris, étonnés, peut-être confrontés eux-mêmes à leurs propres pensées invisibles ainsi stimulées.

Ainsi, **Zoé Ouvrier** à la fois peintre, sculpeuse, graveuse, s'est nourrie du contact avec des œuvres d'art non-occidentales pour créer des pièces empreintes de spiritualité. « J'aime ce rapport profond, parfois mystique, que le travail de la matière permet. Sans me comparer aux artistes et artisans africains, je lie mon travail à mes ressentis et je réalise mes pièces sans trop les intellectualiser. Tout ce qui vient du sol (graines, branches, feuilles) m'interpelle et m'offre un monde...



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

J'y vois des visages, des corps, toutes sortes d'êtres vivants... C'est au travers de cette source ou de cette matrice unique du vivant que je cherche à exprimer l'harmonie du monde. » écrit-elle.

De son côté, le sculpteur, designer et plasticien **Arik Levy** a choisi quatre masques, un bouclier et un tambour dans les collections Barbier-Mueller pour leur puissance symbolique et rituelle. Ces objets renferment, selon lui, des pouvoirs secrets, un magnétisme réel, une puissance qui est aux sources de la spiritualité. Il les a transformés en pièces de bronze, parfois monumentales, détournant leur fragilité initiale pour les rendre en quelque sorte intemporelles, voire immortelles. Selon Arik Levy, « les pensées invisibles font partie de la vie de tous les jours et des comportements sociaux, collectifs ou personnels. Elles stimulent la réflexion, établissent des connexions entre les œuvres, les artistes et les spectateurs. La juxtaposition, l'interaction et le mélange entre les créations contemporaines et les œuvres des collections Barbier-Mueller créent de nouveaux parcours mentaux et créatifs auxquels sont conviés les visiteurs... »

Pensées invisibles devenues visibles, la trentaine de pièces nouvelles ainsi créées par Zoé Ouvrier et Arik Lévy s'insèrent pour une année dans le parcours renouvelé des collections Barbier-Mueller.

Un catalogue de l'exposition sera publié en janvier 2023 par les éditions du musée Barbier-Mueller, Genève.

Enfin, à l'occasion de cette nouvelle expérience de visite, un « parfum », inspiré par les odeurs de bois et évoquant des cérémonies rituelles, a été élaboré sous forme de bougie parfumée par le parfumeur grassois Georges Maubert à partir du bois d'Okume. L'expérience visuelle, proposée aux visiteurs, s'accompagne ainsi d'une expérience olfactive inédite.

Le vernissage de cette exposition aura lieu le mardi 8 novembre 2022 à partir de 18h



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

Le musée Barbier-Mueller

Fondé en 1977, le musée Barbier-Mueller a pour vocation de conserver, d'étudier, de publier et d'exposer une collection commencée par Josef Mueller dès 1907 et poursuivie jusqu'à nos jours par ses héritiers. La plus importante au monde en main privée, cette collection compte aujourd'hui plusieurs milliers de pièces de l'Antiquité tribale et classique, ainsi que des sculptures, tissus et ornements provenant de diverses cultures d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Nombre d'entre elles sont considérées comme des chefs-d'œuvre incontournables à forte valeur historique.

Chaque année, le musée Barbier-Mueller organise deux expositions thématiques rassemblant une sélection d'objets de sa collection.

Par ailleurs et en lien avec sa Fondation culturelle, le musée Barbier-Mueller mène une activité éditoriale intense publiant, depuis sa création, catalogues, livres d'art, revues et études ethnographiques avec la collaboration des meilleurs spécialistes, ainsi qu'une nouvelle collection d'ethno-contes à destination des jeunes publics depuis 2020 (*Lola l'aventurière*).

Informations pratiques :

Musée Barbier-Mueller
10 rue Jean Calvin
CH-1204 Genève

ouvert tous les jours de l'année de 11h à 17 h

www.barbier-mueller.ch

Contact médias :

Anne-Joëlle Nardin
ajnardin@barbier-mueller.ch

Contact médias France :

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana
emmanuelle@tambourmajor.com
+ 33 (0)6 77 12 54 08



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

INVISIBLE THOUGHTS

The musée Barbier-Mueller, Arik Levy & Zoé Ouvrier

EXHIBITION

MUSÉE BARBIER-MUELLER, GENÈVE

FROM 9 NOVEMBER 2022 TO 23 SEPTEMBER 2023

As the Musée Barbier-Mueller celebrates its 45th anniversary, it welcomes, in an original dialogue with pieces from its collection, the works of two contemporary artists: the sculptor, engraver and painter Zoé Ouvrier and the sculptor and visual artist Arik Levy.

The two artists have been given carte blanche; each in their own way asserts a strong and deeply personal link with non-Western arts, with the work and sensibility of artists and craftsmen, an intimacy with the works at the border between the visible and the invisible. The two artists chose works from the museum's collections to initiate a dialogue with their own creative process. The "invisible thoughts" exchanged between the artists and the holdings of the Musée Barbier-Mueller produce a new approach to the collections, offering visitors a fresh way of seeing: they will be surprised, astonished and perhaps confronted with their own invisible thoughts.

Painter, sculptor and engraver **Zoé Ouvrier** draws inspiration from non-Western artworks to create pieces imbued with spirituality. "I love this deep, sometimes mystical relationship that working with materials allows. Without comparing myself to African artists and craftsmen, I link my work to my feelings and I create my pieces without intellectualising them too much. Everything that comes from the ground (seeds, branches, leaves) challenges me and offers me a world."

Arik Levy, sculptor, designer and visual artist, has selected four masks, a shield and a drum from the Barbier-Mueller collections, chosen for their symbolic and ritual power. He has cast these objects – which he believes contain secret powers, a magnetism that is the source of spirituality – in bronze. These pieces sometimes monumental divert their initial fragility to make them somehow timeless, even immortal. In addition, some twenty of his sculptures have been set in dialogue with pieces from the Barbier-Mueller collections and artworks by Zoé Ouvrier.

According to Arik Levy, "Invisible thoughts are part of everyday life and social, collective or personal behaviour. They stimulate reflection, establish connections between works, artists and audiences. The juxtaposition, interaction and mixing between contemporary



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

creations and works from the Barbier-Mueller collections create new paths, intellectual and creative, along which visitors are invited.”

Invisible thoughts that have become visible, the thirty or so new pieces created by Zoé Ouvrier and Arik Levy are part of the renewed Barbier-Mueller collection for one year.

An **exhibition catalog** will be published in January 2023 by the Editions Musée Barbier-Mueller, Geneva.

Finally, on the occasion of this new visitor experience, a "perfume", inspired by the scent of wood and evoking ritual ceremonies, was created in the form of a scented candle by the Grasse perfumer Georges Maubert using Okume wood. The visual experience, proposed to visitors, is thus accompanied by a unique olfactory experience.

The exhibition opening will take place on Tuesday 8 November 2022 from 6 pm on.



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

The Musée Barbier-Mueller

Founded in 1977, the Musée Barbier-Mueller is dedicated to the conservation, study, publication and exhibition of a collection begun by Josef Mueller in 1907 and continued to this day by his heirs. The largest privately owned collection of non-western art in the world, it includes several thousand pieces of tribal and classical antiquity, as well as sculptures, fabrics and ornaments from various cultures in Africa, Oceania, Asia and the Americas. Many of these are essential masterpieces of great historical value.

Each year, the Musée Barbier-Mueller organizes two thematic exhibitions bringing together a selection of objects from its collection.

In addition, and in connection with its Cultural Foundation, the Musée Barbier-Mueller carries out an intense editorial activity publishing, since its creation, catalogs, art books, reviews and ethnographic studies with the collaboration of the best specialists, as well as a new collection of ethno-tales for young audiences since 2020 (*Lola the adventurer*).

Practical Information:

Musée Barbier-Mueller
10 rue Jean Calvin
CH-1204 Geneva

Open daily from 11 am to 5 pm.

www.barbier-mueller.ch

Contact:

Anne-Joëlle Nardin
ajnardin@barbier-mueller.ch