



MUSÉE BARBIER-MUELLER

GENÈVE

Collection familiale depuis 1907

Fondation reconnue d'utilité publique

Transparents

John Armleder & le musée Barbier-Mueller

Exposition au musée Barbier-Mueller,
Genève

Du 22 mai 2024 au 5 janvier 2025



Intitulée « Transparents, John Armleder & le musée Barbier-Mueller », cette nouvelle exposition propose une conversation empreinte de va-et-vient culturels et de rapprochements esthétiques entre des œuvres majoritairement en verre de John Armleder et des pièces d'Afrique, d'Asie et d'Océanie sélectionnées dans la collection Barbier-Mueller.

Ami proche de la famille Barbier-Mueller, John Armleder est parti d'une sculpture en verre, qu'il a réalisée en 2017 en hommage à Jean Paul Barbier-Mueller et qui a été exposée au musée la même année, pour opérer une sélection dans son corpus. Il a choisi des œuvres évoquant la transparence, jusqu'ici peu ou pas exposées. Les pièces de la collection Barbier-Mueller ont quant à elles été retenues pour les connivences ou les contrastes esthétiques qu'elles forment avec les œuvres de l'artiste, ainsi que pour leur potentiel, avec celles-ci, à aborder et explorer les thématiques de la transmission des savoirs et de savoir-faire traditionnels, d'éclatement ou d'enchâssement. Réunies en groupe, certaines œuvres deviennent protagonistes d'un récit, mythologique ou fantasmé.

Cette fois encore, et après le succès de l'exposition « Scarifications, Miquel Barceló & le musée Barbier-Mueller », cette collaboration entre un artiste et le musée Barbier-Mueller porte un regard renouvelé sur des collections remarquables en honorant le principe de « remise en jeu » cher à John Armleder.

Publication

À l'occasion de cette exposition, un catalogue sera publié, sous la direction de John Armleder, Lena Guévry et Anne-Joëlle Nardin, avec des textes de John Armleder et de Lionel Bovier. L'ouvrage rassemblera également des notices explicatives de divers spécialistes ainsi que la reproduction des œuvres exposées. *Transparents, John Armleder & le musée Barbier-Mueller*, versions française et anglaise, Édition Musée Barbier-Mueller, Genève.



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

L'artiste

John Armleder est un artiste suisse de la performance, également peintre, sculpteur, critique et commissaire. Il est né en 1948 à Genève où il vit et travaille. Il a reçu de nombreuses bourses, notamment en Suisse. Professeur aux Académies de Braunschweig et à l'École Cantonale des Beaux-Arts de Lausanne pendant quinze ans dès la fin 1990. Nombreuses expositions personnelles dans des musées, assorties de publications, notamment à Bâle, Genève, Soleure, Paris, Nice, Utrecht, Düsseldorf, Berlin, New York, Philadelphie, Aspen, Séoul, Tokyo, etc. Représentation de la Suisse (Pavillon) à la Biennale de Venise 1986 (catalogue), et aux Biennales de Sydney et Paris.

Le Musée Barbier-Mueller

Fondé en 1977, et situé au cœur de la vieille ville de Genève, le musée Barbier-Mueller a pour vocation de conserver, d'étudier, de publier et d'exposer une collection commencée par Josef Mueller dès 1907 et poursuivie jusqu'à nos jours par ses héritiers. Le musée conserve des collections riches de plusieurs milliers de pièces de l'Antiquité tribale et classique, ainsi que des sculptures, tissus et ornements provenant de diverses cultures d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Nombre d'entre elles sont considérées comme des chefs-d'œuvre incontournables à forte valeur historique. Le musée Barbier-Mueller organise chaque année deux expositions thématiques rassemblant une sélection d'objets des collections éponymes dialoguant avec les œuvres d'un ou d'une artiste invité-e.

Commissariat de l'exposition

John Armleder, Lena Guévry et Anne-Joëlle Nardin

Informations pratiques

Musée Barbier-Mueller

10, rue Jean-Calvin

1204 Genève - Suisse

Tel. +41 22 312 02 70

Le musée est ouvert tous les jours de l'année de 11h à 17h

Tarifs : 8 CHF (plein), 5 CHF (réduit)

www.barbier-mueller.ch

Contacts médias :

Musée Barbier-Mueller – Keilen Euzet

keuzet@barbier-mueller.ch

Tambour Major – Emmanuelle Toubiana

emmanuelle@tambourmajor.com /06 77 12 54 08



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

Transparents

John Armleder & le Musée Barbier-Mueller

**Exhibition at the Musée Barbier-Mueller,
Geneva**

From 23 May 2024 to 5 January 2025



Entitled "Transparents, John Armleder & le Musée Barbier-Mueller", this new exhibition proposes a conversation marked by cultural exchanges and aesthetic connections between works mainly in glass by the Geneva artist and pieces from Africa, Asia and Oceania selected from the Barbier-Mueller collection.

A close friend of the Barbier-Mueller family, John Armleder made a selection from his body of work starting from a glass sculpture he made in 2017 as a tribute to Jean Paul Barbier-Mueller and which was exhibited at the museum the same year. He has chosen works that evoke transparency which have been until now rarely or never exhibited. Pieces from the Barbier-Mueller collection were chosen for the aesthetic connections or contrasts they form with the artist's works, and for their potential, with the latter, to address and explore the themes of knowledge and traditional skills transmission, of splintering or embedding. Brought together as a group, certain works become the protagonists of a mythological or fantasized narrative.

Once again, following on from the success of the exhibition "Scarifications, Miquel Barceló & le Musée Barbier-Mueller", this collaboration between an artist and the Musée Barbier-Mueller takes a fresh look at a remarkable collection.

Catalogue

An exhibition catalogue with texts by John Armleder, Lionel Bovier and various specialists will be published. *Transparents, John Armleder & le Musée Barbier-Mueller*, English and French versions, published by the Musée Barbier-Mueller, Geneva.



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

The artist

John Armleder is a Swiss performance artist, painter, sculptor, critic and curator. He was born in 1948 in Geneva, where he lives and works. He has been the recipient of numerous grants, notably in Switzerland. A professor at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig and at the École Cantonale des Beaux-Arts de Lausanne for fifteen years from late 1990. He has had numerous solo shows in museums, accompanied by publications, notably in Basel, Geneva, Solothurn, Paris, Nice, Utrecht, Düsseldorf, Berlin, New York, Philadelphia, Aspen, Seoul and Tokyo. He represented Switzerland (Swiss Pavilion) at the 1986 Venice Biennale, and his work has been included in biennials in Paris and Sydney.

The Musée Barbier-Mueller

The aim of the Musée Barbier-Mueller is to preserve, study, publish and exhibit a collection begun by Josef Mueller in 1907 and continued by his heirs up to our own time. This collection has several thousand pieces from tribal and classical antiquity, as well as sculptures, fabrics and ornaments from various cultures of Africa, Oceania, Asia and the Americas. A number of these works are considered indispensable masterpieces with great historical value. The Musée Barbier-Mueller holds two thematic exhibitions every year, assembling a selection of objects from the eponymous collection and artworks by invited artists.

Exhibition

John Armleder, Lena Guévry et Anne-Joëlle Nardin

Information

Musée Barbier-Mueller

10, rue Jean-Calvin

1204 Geneva - Switzerland

Tel. +41 22 312 02 70

Open **365 days a year** from 11am to 5pm

CHF 8.- (full admission fee), CHF 5.- (reduced admission fee)

www.barbier-mueller.ch

Press contact:

Keilen Euzet – keuzet@barbier-mueller.ch