



MUSÉE BARBIER-MUELLER  
GENÈVE

## Communiqué de presse

# PLEASING THE SPIRITS

Du 29 octobre 2025 au 31 mai 2026

Vernissage mardi 28 octobre 2025

Intitulée *Pleasing the Spirits*, la prochaine exposition du Musée Barbier-Mueller propose une (re)découverte de certaines œuvres des collections Barbier-Mueller sous un angle inédit. Des pièces d'Afrique, d'Asie, des Amériques, d'Océanie, ou encore d'Europe, ont été sélectionnées par Séverine Fromaigeat, directrice du musée, et par Paul Maheke, artiste et performeur français. Leurs regards neufs sur ces collections centenaires promettent une visite pleine de surprises. Cette exposition est accompagnée d'un catalogue comprenant un essai, un entretien et des notices d'œuvres.

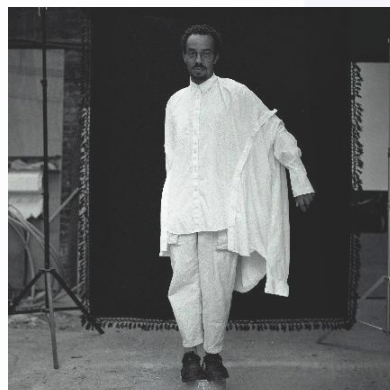
## L'exposition

Inaugurant un nouveau cycle d'exposition, *Pleasing the Spirits* met à l'honneur les collections Barbier-Mueller. Avec l'artiste Paul Maheke, invité à penser la nouvelle scénographie du musée, il s'agit de raconter dans l'espace un récit en mouvement, à partir des objets de ces collections exceptionnelles, riches de plusieurs milliers d'œuvres. Dans une mise en scène singulière, jouant notamment avec les volumes et les espaces, l'ombre et la lumière, les respirations et les accumulations, les objets des collections Barbier-Mueller s'animent d'un souffle vivifiant et s'ouvrent à de nouvelles narrations. Masques, figurines, lances ou objets rituels sont réinterprétés afin de dévoiler sous un jour différent leur puissance symbolique et leur aura cérémonielle, pour construire et danser ensemble des cosmogonies réinventées.

L'exposition est conçue en plusieurs chapitres qui correspondent aux différentes salles du musée. Elle met en scène les objets tels des personnages d'un récit interagissant les uns avec les autres. Dans cette pièce de théâtre imaginaire, les esprits du lieu, ceux habitants les objets, ceux du musée, ceux des aïeux et des ancêtres entament une conversation par-delà le temps et l'espace. Les objets sont rassemblés selon des critères visuels, symboliques ou encore thématiques et présentés selon une perspective transculturelle.

## L'artiste

Paul Maheke (1985, Brive-la-Gaillarde) développe une pratique artistique plurielle qui associe performance, dessin, vidéo, son, et danse. Son travail interroge la manière dont les corps, les récits et les présences apparaissent ou se dérobent à la représentation. Déplaçant les normes du visible avec ses œuvres, Paul Maheke convoque figures





## MUSÉE BARBIER-MUELLER GENÈVE

spectrales, voix poétiques et éléments immatériels pour ouvrir d'autres formes de perception. Chaque projet dessine un espace fluide, traversé par des références ésotériques, spirituelles, parfois mystiques. L'artiste construit ainsi une œuvre où l'intime se lie au collectif et où les corps composent de nouveaux récits. Il est résident à la Villa Médicis à Rome pour l'année académique 2025-2026. Il a présenté son travail dans des institutions telles que la Tate Modern (Londres), le Centre Pompidou (Paris), la High Line (New York) ou encore la Fondazione Pomodoro (Milan).

### La publication

Un catalogue éponyme prolonge l'exposition : son design, inspiré des catalogues historiques du musée, s'inscrit dans la continuité de l'hommage aux collections et à l'histoire du musée mis en scène dans *Pleasing the Spirits*. Publié en français et en anglais (64 p., 16 pl.), il réunit une préface de Séverine Fromaigeat, une conversation entre les curateurs, un essai poétique de Quinn Latimer, écrivaine, critique et éditrice notamment pour Documenta 14 à Kassel, ainsi que des notices d'œuvres rédigées par divers spécialistes. Édition Musée Barbier-Mueller.

### Le Musée Barbier-Mueller

#### Des trésors du monde entier nichés dans un musée intimiste au rayonnement international

Installé au cœur de la Vieille-Ville de Genève, le Musée Barbier-Mueller conserve, expose et étudie une collection d'objets d'art d'une immense variété. Elle compte aujourd'hui plusieurs milliers d'œuvres allant de l'Antiquité à nos jours et comprend des objets en provenance de tous les continents. Sur un rythme semestriel, le Musée Barbier-Mueller propose des présentations renouvelées de ses collections et des expositions temporaires. Régulièrement, le Musée Barbier-Mueller invite des artistes contemporains à poser leur regard sur les pièces des collections et à repenser la scénographie des salles, modifiant ainsi au fil du temps notre compréhension des œuvres présentées. Conférences, rencontres, lectures et performances accompagnent ce programme expositionnel.

#### Informations pratiques

Musée Barbier-Mueller  
Rue Jean-Calvin 10  
1204 Genève  
Suisse

T. +41 (0)22 312 02 70  
[musee@barbier-mueller.ch](mailto:musee@barbier-mueller.ch)  
[www.barbier-mueller.ch](http://www.barbier-mueller.ch)

#### Contact médias

Keilen Euzet  
[keuzet@barbier-mueller.ch](mailto:keuzet@barbier-mueller.ch)

#### Le Musée est ouvert tous les jours de 11h à 17h

Paul Maheke, photo Tina Rowe