



MUSÉE BARBIER-MUELLER
GENÈVE

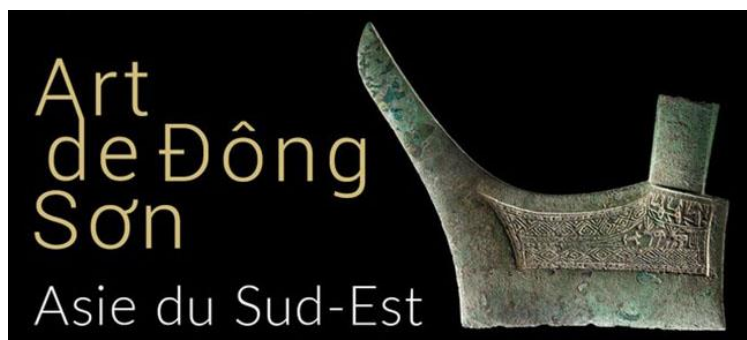
Art de Đông Sơn, Asie du Sud-Est
Dans les collections Barbier-Mueller

Exposition du 29 septembre 2021 – 28 février 2022

Communiqué de presse

Sommaire

- Présentation de l'exposition
- Informations pratiques



Exposé aujourd'hui pour la première fois au musée Barbier-Mueller dans son intégralité, cet ensemble d'art de Đông Sơn est le plus important connu, en dehors des collections nationales vietnamiennes. Il se compose d'objets de prestige ou sacrés, d'instruments de combat et de parures témoignant d'une culture qui tire son nom du village de Đông Sơn situé dans la province de Thanh Hoa, dans le nord du Vietnam actuel, où de nombreux vestiges archéologiques ont été mis au jour. Ces derniers et ceux issus de nombreux autres sites attestent d'une intense activité artistique répondant à la demande de l'aristocratie de royaumes installés dans les vallées des fleuves Rouge, Ma et de la rivière Noire, qui leur procurent richesse et moyen de communication.

S'épanouissant entre le IV^e siècle avant notre ère et le IV^e siècle de notre ère sur des territoires assez étendus, la culture de Đông Sơn est à l'origine d'un art et d'un style qui lui sont propres tout en étant très souvent imprégnés des traditions de la Chine du Sud voisine. Des pièces de Đông Sơn ou ressemblant à celles de Đông Sơn ont été retrouvées en Asie du Sud-Est continentale et insulaire, notamment en Thaïlande, au Cambodge et en Indonésie, résultat des échanges commerciaux et techniques qui s'accomplissent dans cette aire géographique et qui suggèrent l'existence dans ces régions de « traditions de Đông Sơn ».

Un catalogue accompagne l'exposition. Les textes et notices du Dr Van Viet Nguyen (directeur du Center for Southeast Asian Prehistory, Hanoi) proposent une lecture contextuelle et une description stylistique des objets exposés tandis que la contribution de Pierre Baptiste (conservateur général au musée Guimet, Paris) offre une étude des rapports que la culture de Đông Sơn a entretenus avec la Chine.

Puissent les visiteurs de l'exposition et lecteurs de ce catalogue éprouver à la vue de ces pièces aux lignes délicates et au décor raffiné, réalisées grâce à une maîtrise technique remarquable, un ravissement semblable à celui ressenti par le collectionneur Jean Paul Barbier-Mueller qui leur a consacré un intérêt soutenu.



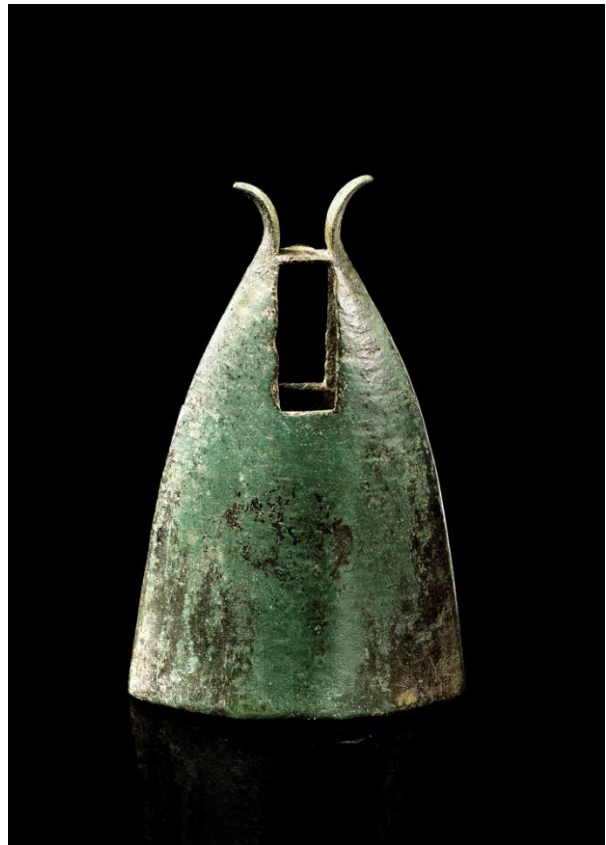
Tambour de type Heger I. Nord du Vietnam, région sud du berceau de la culture de Đông Sơn. Époque Giao Chi, dernière période, I^{er} siècle avant notre ère – III^e siècle de notre ère. Bronze. H. 73 cm ; diam. 93 cm. Inv. 2505-84. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.



Situle *thap*. Nord du Vietnam. Culture de Đông Sơn. IV^e-III^e siècle avant notre ère. Bronze. H. 42 cm, poids 11,5 kg. Inv. 2505-29. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.



Bracelet avec grelots. Vietnam. Culture de Đông Sơn, variante de Lang Vac. IV^e siècle avant notre ère – II^e siècle de notre ère. Bronze. H. 7,4 cm. Inv. 2505-45. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.



Cloche. Vietnam. Culture de Đông Sơn. III^e-I^{er} siècle avant notre ère. Bronze. H. 23,5 cm. Inv. 2505-42. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.



Plaque. Nord du Vietnam. Culture de Đông Sơn. III^e-II^e siècle avant notre ère. Bronze.
H. 16,5 cm. Inv. 2505-10. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.



Grande urne ou « flasque ». Indonésie, Bornéo ? Derniers siècles avant notre ère – premiers siècles de notre ère. Bronze H. 74 cm, poids 11,9 kg. Inv. 2505-17. Musée Barbier-Mueller. Photo Studio Ferrazzini Bouchet.

INFORMATIONS PRATIQUES

Art de Đông Sơn, Asie du Sud-Est Dans les collections Barbier-Mueller

Musée Barbier-Mueller

Rue Jean Calvin, 10. 1204 Genève / +41 22 312 02 70 / musee@barbier-mueller.ch

Du 29 septembre 2021 au 28 février 2022

- Le musée Barbier-Mueller est ouvert 365 jours par an, de 11h à 17h.
- Prix de l'entrée : adultes 8.-Frs ; étudiants, AVS, AI, chômeurs, groupes : 5.-Frs ; enfants de moins de 12 ans et écoles : GRATUIT.
- Visites guidées sur inscription : 10 octobre, 7 novembre et 5 décembre 2021, 16 janvier et 27 février 2022 à 14h30
- Visites jeunes publics, jeux de pistes, activités pour les enfants : les samedis 9 octobre, 6 novembre et dimanche 28 novembre 2021 à 14h30
- Le catalogue de l'exposition *Art de Đông Sơn, Asie du Sud-Est* est en vente à la librairie du musée et dans sa boutique en ligne au prix de 37.-CHF.
- Tous les livres publiés ou coédités par le musée sont en vente à l'entrée des salles d'exposition.
- L'Association des Amis du Musée permet de bénéficier de nombreux avantages. Pour toute demande de renseignement : mfriedling@barbier-mueller.ch, +41 22 312 02 72.

Des visuels en haute définition des pièces exposées sont téléchargeables en cliquant sur le lien suivant : <https://www.barbier-mueller.ch/presse/>, mot de passe : bm32\$PRES. Merci de contacter Anne-Joëlle Nardin : ajnardin@barbier-mueller.ch ou +41 22 312 02 73 pour toute autre demande.