

COTE

MAGAZINE ZÜRICH

AUSGABE 30 WINTER 2020 / 2021 CHF 8.50

PERSONALITIES YANNICK ALLÉNO – AMY MACDONALD **PORTFOLIO** HELMUT NEWTON
DAVID SHRIGLEY **FASHION EVENING FAVOURITES** **ESCAPE** ANTARKTIS **UHREN** BLACK



WITH
ENGLISH
TEXT



Extremely Addictive
THE MIDNIGHT ISSUE



Bonjour de Genève!

Essen, Kultur, Einkaufen, Geniessen: Was läuft gerade an den anderen COTE-Destinationen in der Schweiz? Unsere Redaktionskollegen vor Ort berichten über neue Adressen, Must-sees und Events.
Text: COTE Editors

Geneva calling!

Food, culture, shopping, fun: what is happening in other COTE destinations in Switzerland? Our own correspondents report on the latest places to see and be seen, and other events.
Text: COTE Editors

DIE SCHÖNHEIT DES UNPERFEKTEN

Die Ausstellung «Steve McCurry & Musée Barbier-Mueller – Wabi-sabi, Beauty in Imperfection» stellt 30 Arbeiten des weltberühmten Fotografen mit der unverkennbaren humanistischen Handschrift und Kunstobjekte der Weltkulturen aus der Museumssammlung gegenüber. Die Exponate kreieren so ein erzählerisches wie ästhetisches Echo. Es ist als ob Steve McCurrys bis ins Detail komponierte dokumentarische Menschen- und Naturfotografien zu den kunsthandwerklichen Objekten sprechen würden und umgekehrt. In Zeiten der oberflächlichen Bilderflut fesseln die originellen Arrangements den Blick der Betrachter*innen.

The exhibition «Steve McCurry & Musée Barbier-Mueller - Wabi-sabi, Beauty in Imperfection» juxtaposes 30 works by the world-famous photographer with the unmistakable humanistic signature and art objects from world cultures from the museum collection. The exhibits create a narrative as well as an aesthetic echo. It is as if Steve McCurry's documentary photographs of people and nature, composed down to the last detail, speak to the handicraft objects and vice versa. In times of superficial flood of images, the original arrangements captivate the viewer.

Musée Barbier-Mueller, 10, Rue Jean Calvin, 1204 Genève, www.barbier-mueller.ch (bis 15. Juni 2021)



Fotos: Steve McCurry, Boy from the Suri people, Omo Valley, Ethiopia, 2014, Facial Mask, Democratic Republic of the Congo, former Berthe Hartert collection, Musée Barbier-Mueller, Studio de cinéma Cinecittà, Rome, Italie, 2017 © Steve McCurry, Steve McCurry Studios, Concept Bonnie McCurry V.Soske, in collaboration with Biba Giacchetti and Sudest57, Fred Boissonnas au travail en Haute-Egypte 1929 - 1930 © Bibliothèque de Genève, PD / zVg



FÜR WELTBÜRGER*INNEN

Nach der Eröffnung einer Niederlassung in Zürich im Jahr 2019 erweitert «citizen M» nun das Hotelangebot in Genf. Das Konzept der hoch-effizienten Hoteldienstleistungen kommt auch hier zur Anwendung. Die Zimmer sind eher klein, dafür gut ausgestattet: Mit einem extra grossen Bett und einer sehr grossen Dusche verfügt dieser komfortable Kokon über alle Zutaten, um allfälligen Reisetress zu beseitigen. Per Tablet steuert man von den Jalousien über den Fernseher bis zur Zimmertemperatur alles fern. Der hausinterne Catering-Service liefert rund um die Uhr auf Bestellung. Luxus geht auch einfach und erschwinglich.

After opening a branch in Zurich in 2019, «citizenM» is now expanding the range of hotels in Geneva. The concept of highly efficient hotel services is also used here. The rooms are rather small, but well equipped: With an extra large bed and a very large shower, this comfortable cocoon has all the ingredients to relieve any travel stress. Everything from the blinds to the television to room temperature is controlled remotely using a tablet. The in-house catering service delivers to order around the clock. Luxury can be easy and affordable.

31 - 33, Rue de la Rôtisserie, 1204 Genève, www.citizenm.com

GENEVA IN NUMBERS

- Coordinates** 46°12'N 6°09'E
- Density** 12 000/km²
- Population** 198 979
- Roman Catholics** 66 491 (37.4%)
- Protestant Reformists** 24 105 (13.5%)
- Muslims** 8 698 (4.89%)
- Jewish** 2 601 (1.46%)
- Biggest Political Party** PS (23.8 %)
- Mayor** Rémy Pagani
- Town's landmark** Jet d'Eau



RENDEZ-VOUS DER KUNST

In den neun Jahren kontinuierlicher Weiterentwicklung und Konsolidierung ist es «artgenève» gelungen, eine erstklassige Messe für zeitgenössische und moderne Kunst mit internationaler Resonanz in der Region des Genfersees zu etablieren. «artgenève» begrüsst internationale Galerien und bietet auch institutionellen und privaten Sammlungen Raum, sowie unabhängigen Kuratoren. Die Veranstalter sind überzeugt, von der Dynamik, die aus dem Dialog zwischen Galerien und Institutionen entsteht.

During its nine years of continuous development and consolidation, «artgenève» has succeeded in establishing a first-class contemporary and modern art fair with an international resonance in the Lake Geneva region. «artgenève» welcomes international galleries and also devotes a large space to institutional and private collections as well as independent spaces and curators, convinced that dynamism that can arise from the dialogue between galleries and institutions.

Palexpo, Route François-Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex, www.artgeneve.ch (28 to 31 January 2021).



RENÉE COLLIARD FERAUD (* 1933)

Die Genfer Pharmazie-Studentin gewann 1956 bei den Olympischen Winterspielen in Cortina d'Ampezzo die sensationelle Goldmedaille im Slalom. The Geneva pharmacy student and later pharmacist won the sensational gold medal in slalom at the Winter Olympics in Cortina d'Ampezzo in 1956.



A LIFE FOR PHOTOGRAPHY

Von 1860 bis 1980 stellte die Boissonnas-Dynastie die Fotografie in den Mittelpunkt des Genfer Gesellschaftslebens. 1903 verliess Fred Boissonnas den Komfort seines Studios Richtung Griechenland. Die Intensität des Lichtes am Mittelmeer war ihm eine mächtige Inspirationsquelle. Fred Boissonnas reiste von Gibraltar nach Ägypten. Er erzählte mit seinen Bildern die Geschichte der Landschaften und der Welt. Zu sehen in der Ausstellung «Fred Boissonnas und das Mittelmeer. Eine fotografische Odyssee».

From 1860 to 1980, the Boissonnas dynasty placed photography at the heart of social life in Geneva. In 1903, Fred Boissonnas left the comfort of his studio for Greece. The intensity of the light on the Mediterranean was a powerful source of inspiration for him. Fred Boissonnas traveled from Gibraltar to Egypt. With his pictures he told the story of the landscape and the world. To be seen in the exhibition «Fred Boissonnas and the Mediterranean. A Photographic Odyssey».

Musée Rath, Place de Neuve 1, 1204 Genève, www.mah-geneve.ch (bis 31. Januar 2021)