

# > Éditorial

Laurence Mattet



20 ans de passion, de découvertes et de partage !

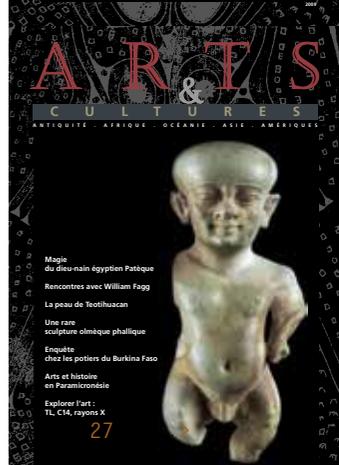
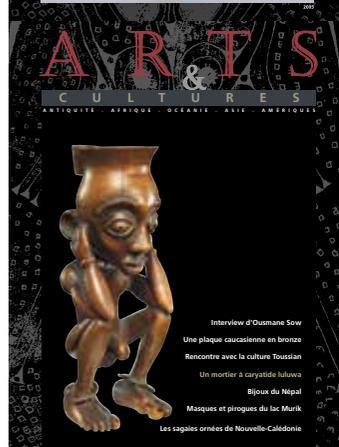
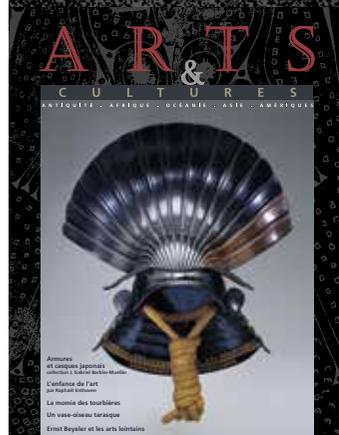
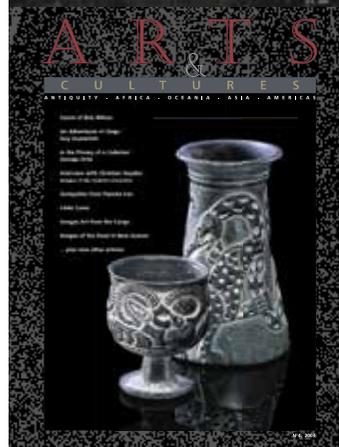
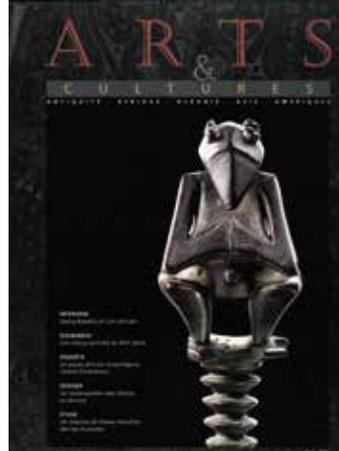
Mon souvenir de l'instant où je proposai à Jean Paul Barbier-Mueller de convertir notre bulletin *Art Tribal* en une revue dont l'aspect, la qualité des illustrations et le contenu seraient à la hauteur de nos autres publications, reste vif. Le sort était jeté et *Arts & Cultures*, anthologie des « arts lointains », voyait le jour en 1999 ! Elle est aujourd'hui attendue chaque année par les collectionneurs et amateurs d'arts des cultures du monde.

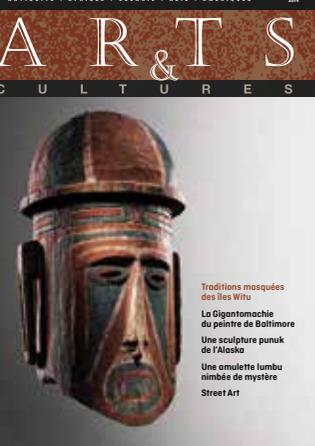
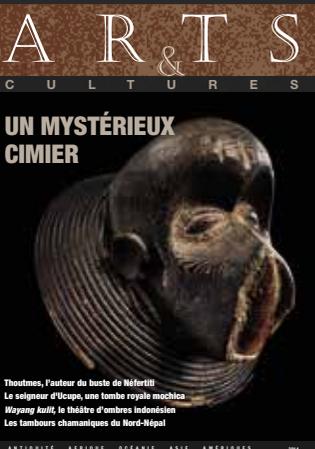
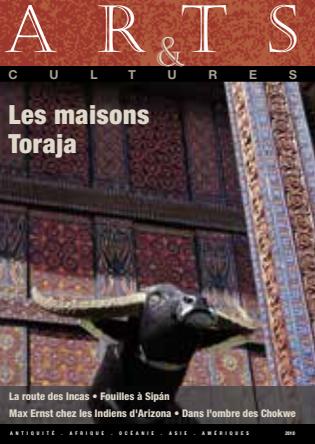
J'aimerais rappeler que pendant ces deux décennies, l'intérêt scientifique a toujours primé. Outre les textes rédigés par les plus grands spécialistes, des contributions de jeunes doctorants, soit avant la présentation de leur thèse, pour faire connaître leurs orientations de recherche, soit après, pour exposer les conclusions de leurs études, ont enrichi la revue. Ces informations souvent inédites sont ainsi rendues accessibles au plus grand nombre.

Éditée séparément en français et en anglais, cette publication qui se déguste et se conserve, qui se montre, qui se collectionne, a pu acquérir une audience internationale. Elle le doit à sa diffusion mais aussi aux contributions de nos auteurs dispersés dans le monde entier.

La tradition veut que, lors d'un anniversaire, on offre des cadeaux. Ainsi pour célébrer les 20 ans de vie commune avec nos auteurs, nos annonceurs, nos lecteurs et plus particulièrement les fidèles Amis de notre musée, un numéro spécial a été concocté :

• tout d'abord vous découvrirez **un sommaire enrichi de 20 articles** (évidemment !) s'articulant autour du thème des offrandes (dont les sacrifices). Rédigés par des spécialistes de l'Antiquité, de l'Afrique, de l'Asie, de l'Océanie et des Amériques mais aussi par un professeur de Nouveau Testament, ils nous éclairent sur ces rites religieux pratiqués dans la plupart des civilisations, le plus souvent pour s'attirer les faveurs des divinités,





• un hommage est rendu à nos annonceurs à qui nous proposons une vitrine et qui nous apportent leur soutien. Nous leur consacrons un cahier dans lequel sont reproduites toutes leurs publicités depuis la création de la revue, sous forme de vignettes,

• ce numéro s'achève par un magnifique **portfolio** réalisé par le photographe franco-suisse Olivier Föllmi, notamment connu pour ses photos de l'Himalaya,

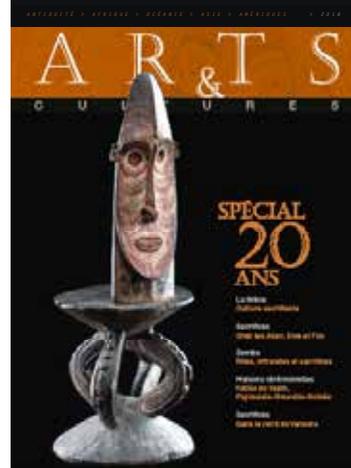
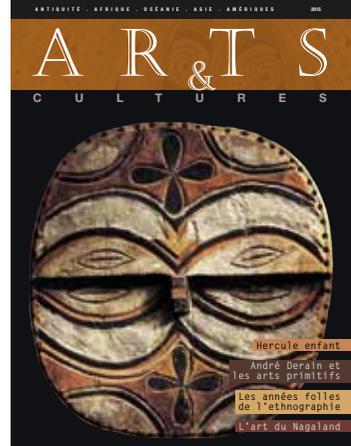
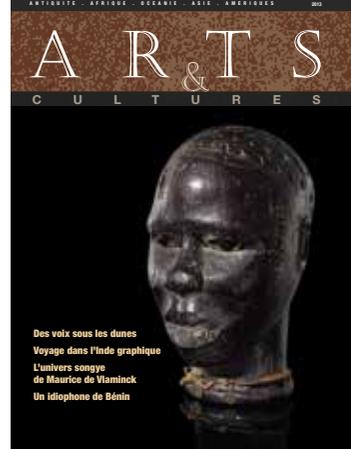
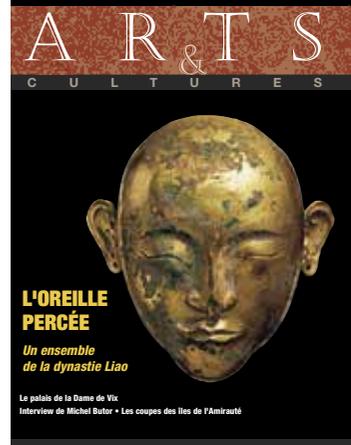
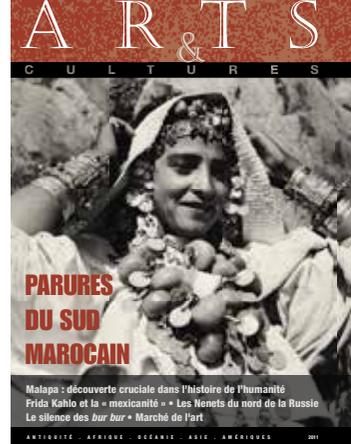
• enfin, vous trouverez une enveloppe contenant **5 cartes postales** d'œuvres du musée Barbier-Mueller reproduites dans ce numéro. Nous sommes heureux de vous les offrir, sachant que vous en ferez bon usage !

Notre ambition, chers lecteurs, est de pouvoir continuer à partager avec vous notre expérience toujours stimulante et enrichissante de la publication de chaque nouveau numéro d'Arts & Cultures. Cultiver votre curiosité, vous faire découvrir les plus belles œuvres d'art en les replaçant dans leur contexte, vous emmener dans des lieux insolites auprès de cultures parfois méconnues, tel est notre souhait, sans jamais nous départir de notre exigence de qualité et de notre éclectisme.

J'espère que vous trouverez autant de plaisir à tourner les pages de ce numéro que nous en avons eu à le concevoir.

Car quand on aime, on a toujours 20 ans !

Laurence Mattet





 **MIRABAUD**  
1819 2019

Indépendant depuis 200 ans et résolument ancré dans le présent, Mirabaud conçoit la diversité comme une richesse. C'est pourquoi nos services en Wealth Management, Asset Management et Securities s'adaptent à la réalité de chacun, au quotidien. [www.mirabaud.com](http://www.mirabaud.com)

PARTENAIRE



**PREPARED FOR NOW** /

WEALTH MANAGEMENT - ASSET MANAGEMENT - SECURITIES